

**Міністерство освіти і науки України**  
**Комунальний заклад вищої освіти**  
**«Дніпровський педагогічний коледж»**  
**Дніпропетровської обласної ради»**

**Навчально-методична картка заняття № 9-10**  
**Назва та № спеціальності 012 «Дошкільна освіта»**

**Предмет Українська література**

**Тема** Образи й символи повісті. Образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання.

**Тип заняття практичне**

**Мета заняття** формувати вміння досліджувати та аналізувати образи та символи повісті, у процесі аналізу допомогти розкрити глибину інтимних почуттів і взаємної вірності, усвідомити вагу справжніх духовних цінностей у житті людини; розвивати уміння зіставляти, аналізувати й синтезувати вивчене; продовжувати формувати комунікативні навички, навички роботи в групі, вміння давати самостійну оцінку художнім творам як явищам мистецтва слова, обстоювати власну думку; сприяти усвідомленню значення спільних зусиль, роботі в команді; виховувати високі почуття, відповідальність, самодисципліну.

**Роздатковий матеріал:** опорний конспект

**ТЗН мультимедійний проектор**

**Література:**

Основна Українська література. 10 клас: Хрестоматія. /Упор.О. І. Борзенко.- Харків: Ранок, 2000.

Хропко П. Українська література: Підручник для 10 класу середніх шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів.- К.:Освіта, 1998.

Міщенко О.І. Українська література Генеза 2011.

Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В., Гром'як Р.Т., Вашків Л.П., Плетенчук Н.С. Українська література (рівень стандарту, академічний рівень) Освіта 2010.

**Додаткова:** . Авраменко О.М. Українська література. Хрестоматія ВД Грамота 2010

Упор. Дмитренко Є.В. Хрестоматія з української літератури ВД Весна 2011

## Інструкція до практичного заняття

**Тема** Образи й символи повісті. Образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання.

**Мета заняття** формувати вміння досліджувати та аналізувати образи та символи повісті, у процесі аналізу допомогти розкрити глибину інтимних почуттів і взаємної вірності, усвідомити вагу справжніх духовних цінностей у житті людини; розвивати уміння зіставляти, аналізувати й синтезувати вивчене; продовжувати формувати комунікативні навички, навички роботи в групі, вміння давати самотійну оцінку художнім творам як явищам мистецтва слова, обстоювати власну думку; сприяти усвідомленню значення спільних зусиль, роботі в команді; виховувати високі почуття, відповідальність, самодисципліну.

**ТЗН:** мультимедійний проектор.

### Хід роботи

#### I. Підготовча частина.

1. Організаційний момент. Мотивація навчальної діяльності.

#### II. Основна частина.

2.1. Вступне слово викладача.

2.2. Актуалізація опорних знань. Літературний диктант.

2.3. Повідомлення про значення імен з твору (випереджувальне завдання).

2.4. Письмова робота. Заповніть таблицю.

Образ	Характеристика	Цитата

2.5. Бесіда за текстом.

Як познайомилися Іван і Марічка? З чого почалася їхня взаємна симпатія — з ворожнечі чи з доброти?

- За що, на вашу думку, Іван і Марічка покохали один одного?

- Що єднало їх у дитинстві і в юності?

- Чи осуджує письменник гуцулят за еротичні забави? Чому?

- Чи впливали духовні запити, зацікавлення на гармонію стосунків і як?

- Чи можна сказати, що Іванко й Марічка були дітьми прекрасної природи, жили за її законами і ніщо в їхніх стосунках не порушувало природної чистоти?

- Чи була талановитою Марічка? Підтвердіть цитатно.

- Як поставилися закохані до вимушеної розлуки? Підтвердіть це текстом.

- Чи згодні ви з твердженням, що закохані душі чують одна одну на відстані. Обґрунтуйте відповідь на основі тексту.
- Як Іван переніс смерть коханої? Чи можна сказати, що зі смертю Марічки скінчилася пісня кохання?
- Що спонукало Івана все-таки одружитися? Підтвердіть текстом.
- Чи зрадив Іван Марічку, одружившись на Палагні? - Порівняйте Марічку й Палагну. Чи була Палагна Іванові парою? Обґрунтуйте.
- Чи Юра-мольфар був головною причиною суму й душевного безсилля Івана? Як розуміти слова: «Тусок обіймав серце Івана, душа банувала за чимось кращим, хоч невідомим, тяглася в інші, кращі світи, де можна б спочити»?
- Яким треба було бути Іванові, щоб не загинути й щасливо жити з Палагною?
- Пригадайте епізоди зустрічі Палагни з Юрою на світанку під час ворожіння та коли Юра проганяв хмару. Що зблизило Палагну і Юру?
- Що ви більше цінуєте в людині: силу чи розум, досконалість фізичну чи духовну?
- Чи можна назвати стосунки між Юрою й Палагною справжнім коханням?
- Як сприйняв Іван замах на своє життя? Чому шукав розради в спогадах про минуле кохання?
- Проаналізуйте розмову Івана з нявкою. Чи є в цій розмові деталі, які вказують на неминучість трагедії?
- Як проявляється благородство Івана в ставленні до нявки?
- Чому гине Іван? Чи був він щасливим в останні хвилини свого життя? Чи сприймається його загибель як трагедія?

### **III. Підбиття підсумків.**

3.1. Літературний диктант.

3.2. **Мікрофон** (передають один одному мікрофон і висловлюють власну думку) «Чому кохання — вічна таїна?»

3.2. Домашнє завдання. Підготуватися до підсумкового заняття за творчістю М.Коцюбинського.

