

**Міністерство освіти і науки України
Комунальний заклад вищої освіти
«Дніпровський педагогічний коледж»
Дніпропетровської обласної ради»**

Навчально-методична картка заняття

**Назва та № спеціальності 012 «Дошкільна освіта»
013 «Музичне мистецтво»**

Предмет: Українська мова

Тема: Тренувальні вправи.

Тип заняття: ПЗ

Мета заняття: поглибити знання про пряму і непряму мову; формувати загальнопізнавальні вміння знаходити речення з прямою мовою, правильно розставляти розділові знаки й інтонувати речення з прямою мовою; розвивати творчі вміння складати речення з прямою мовою, а також використовувати їх в усному і писемному мовленні.

Забезпечення заняття:

Навчальний конспект

Література:

Основна:

1. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч.посіб.-8-ме вид.- К.: Вища школа, 2007. - 303 с.

Додаткова:

1. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ "КАЗКА", 2008. -864 с.

2. Орфографічний словник / Уклад. Ковальова Т.В., Коврига Л.П. / - Х.: Сінтекс, 2004. – 1088 с.

Інструкція до практичного заняття №

Тема: Тренувальні вправи.

План практичної роботи

1. Актуалізація мотиваційних резервів здобувачів освіти на основі повторення вивченого.
2. Робота над закріпленням знань, умінь і навичок.
3. Підбиття підсумків.

Хід роботи

I. Підготовча частина.

1. Організаційний момент. Мотивація навчальної діяльності.

II. Основна частина.

- 2.1. Вступне слово викладача.

2.2. Повторення теоретичних відомостей і первинних умінь та навичок з теми.

- 2.3. Виконання вправ.

Вправа 1. Робота у групах.

1 група.

Перебудувати подане складне речення на речення з прямою мовою і словами автора. Слова автора поставити то перед прямою мовою, то після неї.

Записати, правильно вживаючи розділові знаки.

На плакаті написано, щоб учні дружили з книгою — джерелом знань.

Учитель природознавства сказав, що завтра ми будемо працювати в саду.

Вихователька попередила нас, щоб ми були уважні, коли переходимо дорогу чи вулицю. І гукнуло військо хором, що вони готові йти до бою. Ярослава подумала, що ніщо так не красить людину, як натхнення.

2 група.

Списати речення, поставити розділові знаки і лапки.

Чому ти вириваєш сторінки з підручника питає вчителька маленького Боря.

А я не всі вириваю, тільки прочитані відповідає той.

Чому знов запитує вчителька.

Щоб помилково двічі не прочитати теж саме відповів Боря.

Учитель розповів про пори року й запитав Хто мені скаже, який час найкращий для збирання яблук.

Маленький Миколка підняв руку Коли собака на цепу.

Вправа 2. Поставте пропущені розділові знаки у реченнях з прямою мовою.

1. Вудьте люде це постійний заклик і пересторога Шевченка (Є. Маланюк).
2. Та мені зав'язали руки люди Хай страждає кажуть треба так (І. Драч).
3. А слова плоть ясна і нетлінна Проблискує Народе встань (Д. Павличко).
4. Мамко гукаю сміючись та ви ж в мене ще зовсім молоденькі (Ю. Збанацький).

5. Люди що створили цю живу красу мабуть у душі поети подумав я оглядаючи все навколо (І. Цюпа). 6. Ти ба дивується Данило, високо зводячи брови. Сиплються як горох. 7. Коли б треба було окреслити творчість Лесі Українки одним словом писав Максим Рильський то найвідповідніше слово було б — боротьба (Л. Міщенко). 8. Воскреснемо бо світить нам у віки пророцтво Тараса Не вмирає душа наша не вмирає воля (Я. Гоян).

Вправа 3. За поданими схемами складіть речення з прямою мовою.

1. «П», —а.
2. А: «П!»
3. «П?» — а.
4. «П, — а, — п».
5. «П? — а: — П».
6. «П! — а. — П».
7. А: «П?»

III. Підсумок заняття.

3.1. Алгоритм подальших дій.

Домашнє завдання.

Вправа. У реченнях з прямою мовою поставте пропущені розділові знаки. Зробіть заміну прямої мови непрямою.

1. Чого зажурився мій любий козак питає дівчина вродлива (Леся Українка). 2. От і купив, от тобі й нива думав Роман, ходячи вздовж та поперек поля. І як це могла лучитися мені така пригода (М. Коцюбинський). 3. То, мабуть, Рудик не витримав подумав Тихович ко ли б ще лиха собі не напивав, бо на кордоні не вільно стріляти (М. Коцюбинський). 4. Мемет вдивлявся у море. Буде буря обізвався він, не обертаючись. Вітер дужчає — он на човні збирають вітрила... (М. Коцюбинський). 5. Живися, кумонько, не погордуй, люба моя, припрошує Журавель (І. Франко). 6. А йдіть, діточки, полуднують та й батька кличте крикнула Кайдашиха тонким голосом (І. Нечуй-Левицький). 7. Поволі обвів зором широкий майдан, море голів, дітей на деревах і на дахах — майнула думка Ці колись розкажуть... І далі дивився в очі тих, що стояли близько (Н. Рибак).