

Інструкція

до практичного заняття

Тема Постшістдесятництво (окремі загальні зауваження до означення культурологічного явища). Василь Стус. Загальний огляд життя і творчості. “Мені зоря сіяла нині вра-нці...”, “Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...”, “О земле втрачена, явився...”: автобіограф фічність лірики; ліричний герой як символ незламного духу, збереження людської гідності; ідейно-тематичний зміст поезій (відчуження особистості від світу через його несприйняття; проблема громадянського та морального вибору людини; стан трагічної самотності й необхідності активної дії; формування себе як Людини, Громадянина, Борця; несприйняття роз тіного духу тоталітарної системи); метафоричні образи України - мрії та України упокореної.

Мета заняття Розкрити звитяжний шлях В. Стуса, непересічність його таланту, ознайомити з творчістю поета; розвивати навички самостійного синтезу літературно-критичного та біографічного матеріалу, уміння визначати провідні мотиви, ідеї поетичних творів; формувати активну життєву позицію, повагу до людей, які зреклися власного щастя заради загального добра.

Обладнання аудіо-, відеозаписи, портрет письменника, видання твору, ілюстрації, інтернет-ресурси, роздатковий матеріал. (слайдові презентація)

ТЗН: мультимедійний проектор.

Хід роботи

I. Підготовча частина.

1. Організаційний момент. Мотивація навчальної діяльності.

II. Основна частина.

2.1. Аналіз поезій за поданим планом:

1. Тема твору.
2. Філософічність, психологізм поезії.
3. Ліричний герой. Хто він і який?
4. Який образ є внутрішнім стрижнем твору?
5. Розкрийте зміст і значення символів.
6. Які мовні засоби сприяють емоційному наснаженню твору?
7. Провідна думка поезії.
8. Яке почуття домінує у вірші?

2.2. Аналіз поезії «Як добре те, що смерті не боюсь я...» Запитання:

1) Визначте: вид поезії, тему, образ, що є внутрішнім стрижнем твору, зміст і значення символів, мовні засоби, що сприяють емоційному наснаженню вірша, авторську оцінку зображуваного, провідну думку твору, духовно-естетичну цінність поезії.

2.3. За поданим вище планом аналізу поезії зробіть письмовий наліз «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»

III. Підбиття підсумків.

3.1. Запитання для підсумкової ПИСЬМОВОЇ РОБОТИ.

- 1) Поясніть мужні вчинки В. Стуса.
- 2) Які мотиви, образи є наскрізними в його творчості?
- 3) Чи «вписується» Василь Стус у контекст поетів-шістдесятників?
- 4) У чому полягає філософічність поетичного мислення Стуса?
- 5) Чи є поет життєлюбом? Чи не втратив він радість від життя?
- 6) Чим, на вашу думку, традиційна, а чим новаторська поезія митця?
- 7) Прокоментуйте слова І. Драча про В. Стуса; «Він мав неймовірно гострий профіль, який згодиться і для карбівень нашого часу. А такі профілі мають великий вплив на добу, хоч вона не завжди про це підозрює».

3.2

Виразне читання напам'ять «Господи, гніву пречистого...»

3.3. Домашнє завдання.