

**Міністерство освіти і науки України
Комунальний заклад вищої освіти
«Дніпровський педагогічний коледж»
Дніпропетровської обласної ради»**

Навчально-методична картка заняття

Назва та № спеціальності 014 «Музичне мистецтво»

Предмет: Українська мова

Тема: Стилiстичнi особливостi засобiв словотвору.

Тип заняття: ПЗ

Мета заняття: закріпити знання, уміння і навички стилістичного використання засобів словотвору; розвивати вміння встановлювати внутрішньо та міжпредметні зв'язки; виховувати художні смаки.

Забезпечення заняття:

Навчальний конспект

Література:

Основна:

1. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч.посіб.-8-ме вид.- К.: Вища школа, 2007. - 303 с.

Додаткова:

1. Новий довідник: Українська мова. Українська література. - К.: ТОВ "КАЗКА", 2008. -864 с.

2. Орфографічний словник / Уклад. Ковальова Т.В., Коврига Л.П. / - Х.: Сінтекс, 2004. – 1088 с.

Інструкція до практичного заняття №

Тема: Стилiстичнi особливостi засобiв словотвору.

План практичної роботи

1. Актуалiзацiя мотивацiйних резервiв здобувачiв освiти на основi повторення вивченого.
2. Робота над закрiпленням знань, уминь i навичок.
3. Підбиття підсумків.

Хiд роботи

I. Підготовча частина.

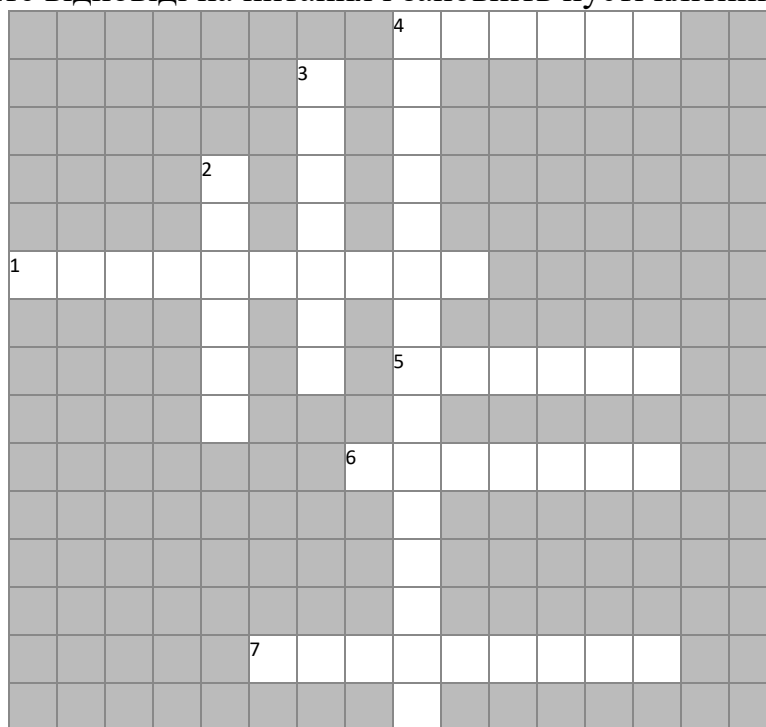
1. Органiзацiйний момент. Мотивацiя навчальної дiяльностi.

II. Основна частина.

- 2.1. Вступне слово викладача.

- 2.2. Актуалiзацiя опорних знань, уминь i навичок.

Кросворд. Дайте вiдповiдi на питання i заповнiть пустi клiтинки.



По горизонталi:

1. змiнна значуща частина слова, яка виражає його граматичне значення.
4. значуща частина слова, що стоїть після кореня
5. спiльна частина спорiднених слiв

По вертикалi:

2. частина слова без закінчення
3. значущі частини слова
4. слова, які мають однаковий корінь, але різне лексичне значення

6. морфема, що стоїть перед коренем
7. розділ мовознавства, що вивчає структуру слів і способи їх творення

Аналіз виконання завдання. Письмово дайте відповідь.

- Закінчення. Чи всі слова мають закінчення? Які слова закінчення не мають? Яке закінчення в слові «кінь»? Яке закінчення в слові «поні»?
- Основа. Які види основ ви знаєте? Наведіть приклади.
- Чи є спільнокореневими слова кора та коріння? Чому?

2.3 Накресліть таблицю способи словотворення.

2.4. Виконання вправ на закріплення знань.

Вправа 1. ► Згрупуйте і запишіть слова за способами словотвору:

- а) за допомогою суфіксів;
- б) префіксів;
- в) основоскладання;
- г) словоскладання.

Лікар-терапевт, малоземелля, багатоплановість, інформування, зітхання, натуралізм, мовознавець-лексикограф, антропологія, братик-голубчик.

Вправа 2. Прочитайте текст. Визначте його тип і стиль мовлення. Чи розкриває заголовок тему висловлювання?

АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА ЛЬВОВА

Небагато міст можна порівняти з музеями просто неба. Саме до них належить Львів, у чудових архітектурних ансамблях і пам'ятниках якого втілена складна історична доля, пов'язана з багатовіковою боротьбою **українського** народу проти **чужоземних** пригноблювачів, відображений розвиток архітектури від давньоруських і готичних будівель XIII–XVI століть, творів модерну й конструктивізму перших десятиріч двадцятого століття до сучасних споруд. Сам план міста з вулицями, що радіально розходяться від середнього ядра, характерний для поселень, які склалися століттями.

Особливість **архітектурної** спадщини міста – її багатонаціональний характер, історично зумовлений важливим значенням Львова в міжнародній торгівлі. Поряд з корінним українським населенням тут жили й трудилися вірменські купці та ремісники, німці, поляки, євреї, працювали італійські майстри-будівничі тощо. **Загальноєвропейські** стильові системи, **збагачені** місцевими традиціями, що беруть свій початок з часів Київської Русі, лишили на львівській землі глибоко самобутні витвори, які складають одну з найяскравіших сторінок в історії культури України.

Львів виник як невелике місто-фортеця Галицько-Волинського князівства, а виріс у значний економічний і культурний центр, що справив великий вплив на розвиток архітектури довколишнього регіону

Виконайте подані завдання до тексту. (ПИСЬМОВО)

1. Укажіть два повнозначних слова, творення яких неможливо пояснити.
2. Випишіть слова, які містять три і більше морфеми. Розберіть ці слова за будовою.
3. Випишіть форми слова *місто*. Виділіть закінчення.
4. Знайдіть два слова, утворені префіксально-суфіксальним способом. Виділіть словотворчі суфікси і префікси.
5. Знайдіть два слова з нульовими закінченнями. Змініть ці слова так, щоб закінчення стали буквеними. Чи є в тексті слова без закінчень?
6. Наведіть приклади похідних слів. Від яких слів їх утворено? Визначте твірні основи.
7. Розберіть за будовою виділені слова, визначте спосіб їхнього творення.
8. Доберіть усно до слів *Львів* і *архітектура* спільнокореневі.
9. Утворіть від слів *місто* і *вулиця* по два нових.

Вправа 3. Спишіть речення, розкриваючи дужки та розставляючи пропущені розділові знаки. Підкресліть слова із суфіксами та префіксами, які надають словам і мовленню стилістичного забарвлення. Виділіть ці морфеми.

1. Сон(е,и)чко племенисте гралося в небі вітрець жвав(е,и)нько хитав деревами що попадалися де-не-де по дорозі і шумів у міських садочках (*Марко Вовчок*).
2. Як гляну на тебе – така ти невеличка моя перепеличко а голосочок-то який! Тонес(е,и)нький милес(е,и)нький такий! (*Л. Глібов*).
3. Із якого ти саду чудова роже? Тебе й морозище зв'ялити не може! (*А. Кримський*).
4. Все те що мало згоріти згоріло тільки сумно чорнів обпалений комин та осінній вітрисько бабрався в попелі, вишукуючи поодинокі жарини (*А. Дімаров*).
5. Пр(е,и)стосувавшись до сезонного живле(н,нн)я і розмноже(н,нн)я кити утворили кілька біологічних груп (*З посібника*).
6. Все ніби в колі віковим любов розлука весни грім все ніби вогкості луна прадавня тиха таїна (*А. Малишко*).
7. Попоходиш за плугом попотягаєш чепіги то й, зрозуміло, втома бере своє (*О. Ковінька*).
8. Ой у полі три кринич(е,и)ньки, любив козак три дівчиноньки (*Нар. творчість*).

III. Підсумок заняття.

3.1. Творча робота в групах (3 групи)

Інструкція: Виконання вправ буде здійснюватися по групах, кожен здобувач освіти згадає свій послідовний номер у списку навчального журналу і біля кожної групи будуть стояти номери.

1-група номера- 1,4,8,10, 14,

2-група номера- 2,3,7,9,12,

3-група номера-5,6,8, 11, 15

► Напишіть по 10 слів з стилістично забарвленими суфіксами (група 1), префіксами (група 2), складними словами (група 3).

І складіть 5 речень з цими словами.